

Acheter sa montre après l'avoir montée soi-même, une formule qui marche

Horlogerie Une montre sur mesure, c'est bien. La monter soi-même, c'est encore mieux. Initium, basée au Noirmont (JU), met ses clients à l'établi. Et ça marche.

Ivan Radja

ivan.radja@lematindimanche.ch

C'est un cours destiné aux mordus, mais ils sont nombreux. Plus d'une vingtaine a déjà fait le déplacement jusqu'au Noirmont (JU), depuis le lancement du concept en mars dernier. Au second étage du bâtiment de Creapole, l'espace aménagé par la société Initium invite au travail de bénédictin. Calme, vue sur les Franches-montagnes, le petit train rouge des Chemins de fer du Jura, et quelques-unes des éoliennes du Mont-Soleil, qui brassent l'air comme de gigantesques garde-temps. Travail de bénédictin, ou de paysan-horloger, puisque c'est en référence à cette activité très répandue jadis dans l'arc jurassien que les trois jeunes fondateurs d'Initium ont décidé d'offrir aux passionnés l'accès aux mystères de l'établi.

Sous l'œil d'un maître horloger

Ils sont nombreux, et, surtout, patients: «J'y crois pas, j'ai appuyé au mauvais endroit, c'est invisible à l'œil nu, et la pièce est inutilisable», sourit Flavio Rojo, contraint de tout recommencer par Michel Berberat, le maître horloger qui supervise ces apprentis d'un jour. «Il est parfait, et son expérience de professeur à l'École technique de Porrentruy durant 25 ans fait merveille, observe le CEO Mathieu Gigandet. En plus de son savoir-faire qui lui permet de rattraper n'importe quelle bourde, il sait faire preuve de beaucoup de pédagogie». Ce jeudi, le cours compte deux élèves, Flavio, 21 ans, et Marc, 38 ans, venus respectivement de Lausanne et Zurich. Ce dernier ne tient pas à être recon-

nu. «C'est par discrétion, je ne m'attendais pas à venir ici. Ma femme m'a offert ce cours et je double mon plaisir en satisfaisant ma curiosité pour les choses techniques et la redécouverte du Jura, où je n'étais pas venu depuis longtemps». Pour Flavio, l'entrée prochaine à l'École hôtelière lui a fait sauter le pas: «Je voulais une montre plus classe, plus habillée, et je ne trouvais pas celle que j'avais en tête». Ici, il a tout loisir d'inventer son rêve. Une demi-heure est consacrée au choix des composants, du bracelet au cadran, en passant par le mécanisme, le rehaut et les aiguilles.

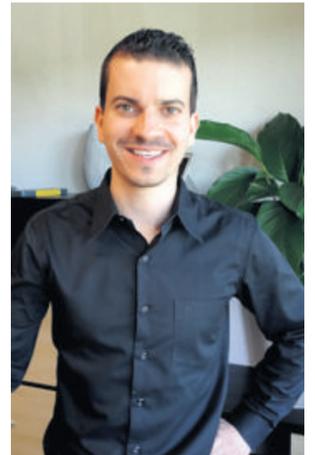
Sport, chic, grande, moyenne, métal, tissu ou caoutchouc, les pièces à disposition offrent près de 10 000 combinaisons possibles. «Et nous allons encore étoffer le nombre de composants», précise Gilles Francfort, associé de Mathieu Gigandet. Notamment des boîtiers plus petits, de 36 mm, pour les femmes. «Certaines ont déjà manifesté leur intérêt, mais nous ne voudrions pas qu'elles arrivent ici et soient déçues car les boîtiers ne conviennent pas à leur poignet». ajoute-t-il. L'offre va également se complexifier, avec l'introduction à terme d'un cours sur mouvement automatique, avec masse oscillante, soit une centaine de composants, contre 70 à 80 actuellement.

De 990 fr. à 2990 fr.

S'offrir le luxe de monter puis remonter entièrement sa montre à son prix. Comptez 990 francs pour un cours d'un demi-jour, 1490 fr. pour la journée, et 2990 fr. pour un jour et demi. La première formule comprend le travail sur un mouvement simple,



Ecouter le maître horloger Michel Berberat, choisir les bons composants, s'appliquer, recommencer. Au terme de l'effort, les participants choisissent souvent le mouvement squelette, pour contempler leur œuvre. Photos: Initium.ch



«Dans le contexte actuel, avec l'arrivée des smartwatches, tout ce qui met en valeur l'artisanat et le savoir-faire est bienvenu»

Mathieu Gigandet, CEO d'Initium

faut relativiser, souligne Mathieu Gigandet. Les composants que nous proposons servent aussi à assembler les montres de certaines marques horlogères, qui s'écoulent à des prix oscillant entre 2500 fr. et 7000 fr.»

Humilité

L'accueil est plutôt bon dans la région horlogère. «Il y a peut-être eu de la méfiance quand les acteurs de la branche ont eu vent de notre projet mais, dans le contexte actuel, avec l'arrivée des smartwatches, tout ce qui met en valeur l'artisanat et le savoir-faire est bienvenu», analyse Mathieu Gigandet. Un savoir-faire qui ne s'acquiert pas en un tournemain. A Marc, qui estime pouvoir «démonter et remonter seul le mouvement en moins d'une heure», Michel Berberat répond un «Je ne pense pas, non», cordial mais définitif. Cinq minutes plus tard, l'élève arpenait la moquette à quatre pattes, à la recherche d'une pièce lilliputienne. Le métier qui rentre. ●

www.initium.ch

Publicité



GAGNEZ:

vos billets pour le spectacle de votre choix!

20 et 21 juin 2015

Esplanade et Théâtre de Beausobre à Morges

www.diabolofestival.ch

CONCOURS DIABOLO FESTIVAL



10x2

Pour le concert d'**HENRI DÈS**

Samedi 20 juin 2015 à 11h

Code SMS: **LMD HENRI1**

10x2

Pour le concert d'**HENRI DÈS**

Dimanche 21 juin 2015 à 11h

Code SMS: **LMD HENRI2**

10x2

Pour le concert de **WOW**

Samedi 20 juin 2015 à 16h

Code SMS: **LMD WOW**



DiABOLO
festival pour enfants

PAR SMS (Fr. 1.50/SMS)

1. Tapez le code SMS de votre choix

PAR INTERNET

www.lematin.ch/services/concours

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Délai de participation mardi 2 juin 2015 à minuit. Les employés de Tamedia SA et de ses sociétés affiliées, de l'entreprise partenaire du concours ainsi que leur famille ne sont pas autorisés à participer. Cette offre n'est pas convertible en espèces. Tout recours juridique est exclu. Les coordonnées des participants peuvent être utilisées à des fins marketing. Les gagnants seront avertis par courrier.